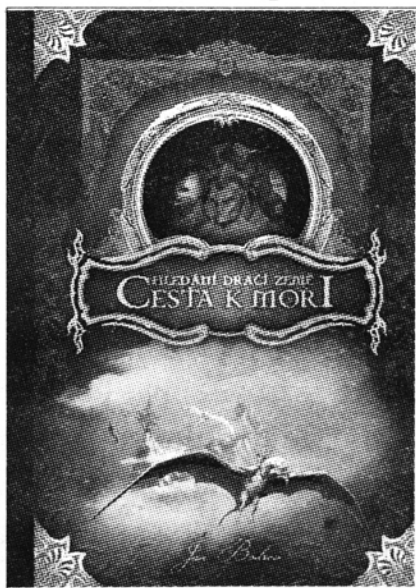


CESTA K MOŘI

Jan Bodrov je jakožto autor sci-fi a fantasy literatury nepříliš známou veličinou a *Cesta k moři* z cyklu *Hledání dračí země* je prvním větším textem, kterým se představuje širší čtenářské veřejnosti. Zlatě zdobená obálka dává tušit, že si s knihou dal někdo práci, a tak není nic jednoduššího než s příslibem zajímavého čtení nalistovat první stránky...

Prvozemi sužují neustálé výboje podivných a krutých Mariaků – jakýchsi „podzemních“ lidí, kteří jsou s těmi „nadzemními“ nesmiřitelní nepřátelé a v čele s jejich mocným králem Tajronem se chystají tu „nadzemní“ část lidstva vyhladit úplně. Tomuto celkem jednoduchému plánu se však postaví skupinka lidí, kteří věří, že dokáží přivést

zpět na Prvozem draky a s pomocí jejich obrovské ničivé síly zvrátit doposud nepříliš dobře se vyvíjející průběh války. Druid Durman Moudrý spolu s Jan-



kem Eragulem vedou skrze území ovládané Mariaky skupinku složenou z několika hrdinů (a několika dalších hrdinů-tak-trochu-proti-své-vůli) na nebezpečím a dobrodružstvím doslova prošpikované cestě za draky, kteří jsou patrně jedinou šancí, jak zachránit Prvozem před běsnícími Mariaky.

Cesta k moři je žánrově klasicky pojatá čistokrevná fantasy bez příměsí čokolí jiného, a tak jasně žánrově „lo-

žená“, že by se podle tohoto textu dalo vyučovat. Kostra příběhu postavená na tématu party hrdinů, kteří se vydávají na nebezpečnou cestu za získáním čokolí (či splněním nějakého úkolu či poslání) je dnes už natolik profláknutá a popsaná z tolika směrů pohledů, že pokoušet se o jakýkoli komentář je asi zbytečné. Druidi, magie, souboje magií, meče, souboje mečů, úniky přes propasti a bortící se mosty... skrze temné jeskynní komplexy ... to vše je v tomto textu nadávkováno více než štědře, a tak milovníci právě tohoto čtiva rozhodně nepřijdou zkrátka.

Cesta k moři je možná trochu přísně řečeno další variací na Pána prstenů a paralel mezi jednotlivými texty se najde celá dlouhá řada, která nekončí do poslední stránky. Na druhou stranu je třeba férově říci, že si právě s textem stejně jako s obálkou a ilustracemi dal autor veškerou práci a že ve výsledku to není vlastně špatné. V rámci žánru se pohybuje někde uprostřed, s dostatečným náskokem na ty špatné, avšak slušným hendikepem na ty nejlepší. Je to takové malované čtení, psané trochu jako kronika, jazykem a stylem snažícím se navodit atmosféru těch klasických hrdinských ság ze staré školy, kdy chrabří rekové s tasenými meči stojí neohroženě proti přesile a jejich pohled se upírá přes hledí přilby do kalného úsvitu...

Cesta k moři je přesně ten titul, který si najde svůj okruh čtenářů a ti jej budou milovat, ostatní se s ním budou až do konce potýkat.

(Jan Bodrov: *Hledání dračí země: Cesta k moři*. Obálka a il. Jan Bodrov. Toužim, Jan Bodrov 2017. 372 s. 431 Kč)